



:ANAPURNA M1600

AGFA GRAPHICS

:Anapurna M1600 es una productiva impresora de inyección de tinta por curación UV, de gran formato (hasta 1,6 metros de anchura) y escala básica, y que lleva instalada de serie la función de impresión en blanco.

:Anapurna M1600 es adecuada para establecimientos de serigrafía y rotulación.

La tinta blanca es ideal para impresiones sobre material transparente y en aplicaciones con iluminación posterior y sustratos en color

u oscuros. La función de tinta blanca abre nuevas posibilidades y oportunidades.

Puede emplearse como color suplementario y, gracias al diseño de la :Anapurna M1600, la impresión previa y posterior con blanco puede ejecutarse en un solo ciclo de producción.

La productividad de clase superior queda asegurada, gracias a

su velocidad de impresión de 46 m²/h (500 pie²/h). Esta impresora utiliza las tintas UV :Anapurna para acelerar el secado, aumentar su versatilidad frente a los posibles materiales y lograr un espectro de colores más amplio.

La :Anapurna M1600 convertirá sus impresiones de gran formato en algo más excitante.

Sus impresiones con inyección de tinta captarán la atención de su audiencia con ese toque extra de blanco.

CONTACTO

Corporativo
(55) 2625 2990
01 800 000 CELU
info@celupal.com

Sucursal Toluca
(722) 283 1039
(722) 437 6202
toluca@celupal.com

Sucursal Querétaro
(422) 340 7722, 23
(422) 340 7080
queretaro@celupal.com

Sucursal Monterrey
(81) 1936 6074
monterrey@celupal.com

Sucursal Guadalajara
(33) 3619 5046
guadalajara@celupal.com

AGFA 
STAY AHEAD. WITH AGFA GRAPHICS.

Sucursal Mérida
(999) 946 0908
merida@celupal.com

Sucursal Algarín
(55) 5530 4456
(55) 5519 2189
algarin@celupal.com

Sucursal Chihuahua
(614) 417 0071
chihuahua@celupal.com

Sucursal Puebla
(222) 222 9416
(222) 222 7417
puebla@celupal.com

Sucursal Cancún
(998) 206 8489
cancun@celupal.com



Comunicación en el interior de tiendas – vinilo



Comunicación en exteriores – lona

Impresión con inyección de tinta de GRAN FORMATO y alta calidad, maximizando el rendimiento tanto en aplicaciones de interior como de exterior.

La :Anapurna M1600 constituye un sistema industrial de inyección de tinta UV completo, de alta resistencia y "llave en mano", diseñado para producir impresiones de gran formato con alta calidad para cualquier entorno industrial de copistería y sobre un amplio abanico de soportes rígidos y enrollables. Todos los componentes necesarios, incluyendo compresores de anillo, sensores de seguridad en la lanzadera, sistemas de transporte del soporte y sistemas de enrollamiento, los cuales convierten a la :Anapurna M1600 en una garantía de la máxima producción, van incorporados en un robusto diseño industrial para la inyección de la tinta.

La clave está en la velocidad.

Las cabezas de impresión Konica Minolta 1024 con las que cuenta la impresora :Anapurna M1600 aseguran una velocidad de hasta 46 m²/h (500 pie²/h). Podrá Ud. mantener un elevado nivel de producción con todos sus sustratos y dar satisfacción a sus clientes más exigentes.

El blanco es hermoso

La :Anapurna M1600 dispone de una función de impresión previa y posterior en blanco. La tinta blanca es ideal para impresiones sobre sustratos de color u oscuros. La función de tinta blanca abre nuevas posibilidades de impresión sobre material transparente y en aplicaciones con iluminación posterior o frontal / posterior, así como en usos del blanco como color suplementario. Puede incluso emplearse como color suplementario con el que desviar la atención hacia ciertas partes de una imagen. Y hasta podría considerarse la impresión de imágenes sobre sustratos oscuros y usando exclusivamente tinta blanca. La :Anapurna M1600 tiene la posibilidad de realizar impresión previa y posterior en blanco en un único ciclo de producción, expandiendo en gran manera sus posibilidades de aplicación. Empiece a destacar y deje que la :Anapurna M1600 marque la diferencia en sus comunicaciones impresas.

Con la :Anapurna M1600, el blanco es fiable.

La :Anapurna M1600 lleva incorporado un sistema de gestión de tinta blanca totalmente independiente. Cuenta con sistemas separados de circulación, regulación de la presión y limpieza. Es más, el cartucho de tinta blanca está dotado de un mecanismo agitador que mantiene la tinta correctamente mezclada en todo momento.

Calidad de impresión. ¡A la vista está!

Sus cabezas de impresión Konica Minolta 12 picolitros garantizan la impresión de sólidos correctos, refinadas reproducciones de texto de hasta 6 puntos, una adecuada gama tonal y un consumo de tinta reducido. Junto a las cabezas de impresión CMYK, el sistema presenta un robusto concepto de diseño industrial, adaptado para soportar cargas de trabajo intensas y sostenidas. Sus 1.024 boquillas producen impresiones de la máxima calidad a 720 x 1.440 ppp sobre soportes rígidos sin revestimiento, tales como cartones ondulados, plásticos rígidos, paneles expositores, gráficos para escenografía y vallas de publicidad de hasta 4,5 cm de espesor, así como sobre soportes enrollados de tipo película, vinilo y papel, lonas y pancartas.



Panel de control del operador mejorado.

Un panel de control integral permite que el operador maneje la máquina con gran facilidad. Ese panel de control con pantalla táctil funciona sobre una plataforma basada en Windows. Gobierna el estado de los componentes más importantes de la impresora. La configuración de calidades de la impresora y la operación de impresión en sí misma se ejecutan desde este panel.

La automatización hace la vida más fácil.

- El sistema automático de creación de vacío de la :Anapurna M1600 entrega un nivel de vacío uniforme a lo largo de todo el proceso de impresión, ya se trate de materiales enrollables o rígidos. ¡Esto asegura un impecable transporte del soporte, permitiendo que los resultados de la impresión sean precisos en todo momento!
- El compresor de anillo que gobierna el sistema de vacío va incorporado en la impresora, reduciendo al mínimo el ruido y aportando todavía más comodidad al usuario.
- La :Anapurna M1600 incorpora un conjunto de detectores de seguridad en la lanzadera, a fin de evitar que las cabezas de impresión entren en contacto con el sustrato.
- La carga del soporte es sencilla y directa, gracias a las funciones automatizadas como la barra de registro del soporte y el ajuste en altura de la cabeza.
- La impresión múltiple simultánea o a sangre maximizan la productividad.
- Dos barras de ionización (en la lanzadera) se ocupan de que no existan cargas electroestáticas en el sustrato, garantizando un control óptimo de las gotas de tinta y, en consecuencia, proporcionando la mayor calidad de impresión.

Tinta.

- Las tintas de curación UV de :Anapurna, fabricadas por Agfa, proporcionan un amplio espectro de color, una elevada saturación y, gracias a la excelente adhesión de la tinta, altos niveles de durabilidad de la imagen y resistencia a la intemperie.
- El mantenimiento de la :Anapurna M1600 es sencillo. Durante la producción, el sistema de rellenado automático supervisa los niveles de tinta.
- Las tintas de la :Anapurna permiten un curado instantáneo, lo que permite manipular los objetos inmediatamente después de salir de la máquina.

Múltiples aplicaciones.

El cambio entre soportes rígidos y enrollables es instantáneo. Por tanto, la :Anapurna M1600 ofrece una calidad de impresión excepcional en una amplia variedad de aplicaciones de interior y exterior sobre soportes rígidos sin revestimiento, como cartones ondulados, plásticos rígidos, paneles de exposición, gráficos para escenarios y paneles publicitarios de hasta 4,5 cm de espesor, así como en soportes enrollables como película, vinilo y papel, lona y pancartas.

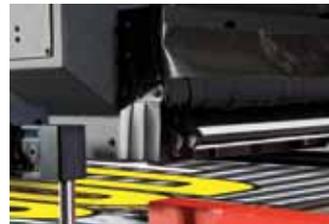
La :Anapurna M1600 es la impresora UV ideal para la industria de impresión en rotulación, pósteres de alta calidad y serigrafía.

La :Anapurna M1600 en pocas palabras

- CMYK.
- Impresión previa y posterior en blanco.
- Velocidades de hasta 46 m²/h (500 pies²/h).
- Tamaño máx. de impresión.
- Hasta 1,56 x 3,2 m en sustratos rígidos (el propio cartón puede tener una anchura de 1,58 de ancho).
- Hasta 1,56 en sustratos enrollables anchos (maneja rollos de hasta 1,58).
- Sustratos de hasta 4,5 cm (1,77 pulgadas) de espesor.
- Panel de control del operador mejorado.
- Impresión múltiple simultánea.
- Impresión a sangre.
- Sensores de seguridad en la lanzadera.
- Para impresoras digitales, impresoras de pósteres e impresoras de serigrafía de tamaño medio.



Un sistema automático de creación de vacío entrega un nivel de vacío uniforme a lo largo de todo el proceso de impresión.



Los sensores de seguridad de la lanzadera evitan que las cabezas de impresión entren en contacto con el sustrato. La barra de ionización evita las cargas electroestáticas. Ambos elementos están situados en la lanzadera.



Comunicación en el interior de tiendas – Forex

AGFA GRAPHICS



:ANAPURNA M1600

POSICIONAMIENTO

- Perfecta para impresoras digitales, de pósteres o de serigrafía de tamaño medio.
- Sistema industrial de inyección de tinta UV completo, de alta resistencia y "llave en mano".
- Sólidos y rótulos excelentes con impresión de ocho pasadas.
- Calidad y creatividad mejoradas gracias al uso del blanco como color suplementario y / o total, en impresión previa o posterior.

DISEÑO

- Diseño robusto – profesional – impresora UV híbrida de gran formato
- Incluye todos los componentes necesarios, como compresores de aspiración en anillo, sensores de seguridad de la lanzadera, barras de ionización, transporte del soporte y sistemas de enrollamiento, para garantizar la máxima producción.

CARACTERÍSTICAS

- Eje reforzado.
- Barra de colocación de soportes automatizada – registro de materiales rígidos.
- Mesa de vacío dividida, dos piezas.
- Compresor de aspiración en anillo de 1,5 kW para conseguir un vacío potente y situado sobre el motor, con el fin de atenuar el ruido.
- Sistema de transporte / alimentación precisa de soportes.
- Potente motor "fast-scan" (exploración rápida).
- Control automático de la intensidad del vacío (basado en inversor).
- Barras de ionización ubicadas en la lanzadera.
- Sensores de seguridad de la lanzadera en ambos lados del carro.
- Chasis reforzado, para albergar el sistema de compresión en anillo.
- Cinta transportadora de soportes en color negro.
- Conexión de red.
- Cristales reflectantes de infrarrojos: se genera menos calor hacia al soporte.

APLICACIONES

- Pancartas, pósteres, gráficos para exposiciones, POP, maquetas, iluminación posterior / frontal, autoadhesivos (etiquetas)...
- Aplicación específica: impresión de DVD, madera, reproducciones artísticas, espejos, plexiglás, objetos personalizados (alfombrillas de ratón)...
- Recuerdos y artículos para fiestas (posavasos...).
- Arquitectura y decoración de interiores, impresión sobre cerámica...

FLEXIBILIDAD DEL SUSTRATO

- Soportes de hasta 158 cm de anchura.
- Ancho de impresión de hasta 156 cm.
- Impresión a sangre de hasta 152 cm de anchura.
- Impresión múltiple simultánea. Tamaño mín. A3, horizontal.
- Soportes de hasta 45 mm de espesor.
- Soportes de hasta 10 kg/m² de peso.
- Dos mesas rígidas (posterior y frontal) + dos mesas de extensión para soportes (longitud máx. de 3,2 m).
- Soportes enrollables:
 - Peso máx. del rollo: 50 kg.
 - Diámetro máx. del rollo: 36 cm.

ESPECTRO DE COLOR

- Capaz de reproducir ISO 12647 en ocho pasadas y cuatro pasadas DS (doble golpe).

CALIDAD DE TEXTO

- Positiva: 4 puntos.
- Negativa: 6 puntos.

AGFA GRAPHICS

CALIDAD DE IMAGEN

- Dos pasadas, doble dirección / golpe simple: modo exprés. Impresión de borradores, diseños de línea o aplicaciones de texto.
- Dos pasadas, doble dirección / doble golpe: modo de producción.
- Cuatro pasadas, unidireccional / golpe simple o doble dirección / doble golpe: modo de calidad póster para imágenes y texto. Sin efectos extraños visibles sobre la imagen a un distancia de visionado de 1,5 m.
- Ocho pasadas, unidireccional: modo de póster de alta calidad para portadores, rótulos, sólidos, imágenes y texto.
- Brillo uniforme.

IMPRESIÓN A SANGRE Y DUAL

TINTAS

5 tintas :Anapurna de curación UV (CMYK + blanco) + solución de limpieza.

CABEZAS DE IMPRESIÓN

- Cuatro cabezas Konica-Minolta CMYK con 1024 boquillas y que generan gotas de 12 pl.
- Dos cabezas Konica-Minolta para blanco con 1024 boquillas y que generan gotas de 42 pl.

PRODUCTIVIDAD

- Modo Express 46 m²/h 500 pie²/h
Modo de impresión más rápido para trabajos en borrador y dibujos.
- Modo de Producción 28 m²/h 305 pie²/h
Elevada productividad con un nivel de calidad aceptable.
- Modo Póster 14 m²/h 150 pie²/h
Mejor balance entre velocidad y calidad.
- Modo Póster de Alta Calidad 7 m²/h 75 pie²/h
Para lograr ese punto extra de calidad.

DIMENSIONES

3.720 (An) x 1.600 (Al) x 1.540 (F) mm

PESO

1.300 kg

ELECTRICIDAD

- Europa: 380 V - 415 V, en conexión trifásica de estrella con cable neutro (3 x 30 A*).
- EE. UU.: 208 V - 240 V, en conexión trifásica de delta sin cable neutro (3 x 30 A*).

CURADO UV

- Las lámparas se controlan gradualmente, en pasos del 10%.
- Uso de cristales reflectantes de infrarrojos para limitar la radiación calorífica de las lámparas y la deformación de los sustratos.

RED

- Ethernet / conectores: RJ45 UTP, 1G BaseT.

INTEGRACIÓN DE SISTEMAS

PROCESADOR RIP

- Wasatch SoftRIP Agfa Edition.
- Existen perfiles de soportes / tinta de :Anapurna M1600 disponibles para su uso.